

## **Cultura material, patrimoni i comunicació científica - 2018/2019**

**Codi:** 42281

**ECTS:** 15

**Titulació:** Màster Interuniversitari en Història de la Ciència: Ciència, Història i Societat

**Tipus i semestre:** OT, 1S

**Coordinador:** Carlos Tabernero [carlos.tabernero@uab.cat](mailto:carlos.tabernero@uab.cat) UAB

**Equip docent:** Carlos Acosta [geo\\_acosta@hotmail.com](mailto:geo_acosta@hotmail.com) UAB

Miquel Carandell [m\\_baruzzi00@hotmail.com](mailto:m_baruzzi00@hotmail.com) UAB

Michele Catanzaro [catanzaro.michele@gmail.com](mailto:catanzaro.michele@gmail.com)

Oliver Hochadel [oliver.hochadel@imf.csic.es](mailto:oliver.hochadel@imf.csic.es) CSIC

Pepe Pardo [ppardo@bicat.csic.es](mailto:ppardo@bicat.csic.es) CSIC

Carles Puig [Carles.Puig@upc.edu](mailto:Carles.Puig@upc.edu) UPC

Antoni Roca-Rosell [Antoni.Roca-Rosell@upc.edu](mailto:Antoni.Roca-Rosell@upc.edu) UPC

Alfons Zarzoso [alfons.zarzoso@uab.cat](mailto:alfons.zarzoso@uab.cat) MHMC

**Lloc i horari:** Dimarts i dijous, 15.00h–18.00h, diferent llocs (vegeu continguts).

### **Presentació**

El mòdul planteja una visió crítica i rigorosa de la comunicació científica i la seva història a partir de la mirada als espais on aquest coneixement es produeix, i a la materialitat i a tots el actors que intervenen en la seva circulació. Les fàbriques del coneixement científic i de la seva comunicació esdevenen així objectes d'anàlisi. Espais, mitjans, objectes i actors posen de manifest la relació de la ciència —entesa com un procés dinàmic, d'interacció mútua, de graduació de discursos, sense una separació nítida entre els experts i els no-experts— amb els seus públics. Amb aquesta premissa, el mòdul pren com a primera referència explicativa el context històric local de Barcelona o de Catalunya, des d'on es mostra la possibilitat de construir o explicar una història de la ciència culturalment complexa.

El mòdul és obligatori per a aquells alumnes que volen fer M4 o Pràcticum amb una orientació professionalitzadora. D'aquesta manera, M3 és la base per a la realització d'unes pràctiques professionals en entorns laborals que treballen amb el patrimoni i la comunicació científiques. No obstant això, els alumnes de M3-M4 també tenen la possibilitat de realitzar una tesi doctoral.

### **Objectius generals**

- Desenvolupar, analitzar, aplicar i entendre el coneixement històric de la ciència en aquells àmbits que tenen relació amb la comunicació i la cultura material de la ciència.
- Desenvolupar una narrativa històrica original i interdisciplinària, que integri la cultura humanística i la científica.

## Continguts 2018/2019

| Data     | Tema  | Docent  |
|----------|---|---------|
| 27/9/18  | 1. Presentació del mòdul<br><i>Unitat d'Història de la Medicina, Facultat de Medicina UAB</i>   | CT      |
| 2/10/18  | 2. Introducció (1): espais, patrimoni, cultura material i comunicació: marcs teòrics<br><i>Unitat d'Història de la Medicina, Facultat de Medicina UAB</i> | CT / CA |
| 4/10/18  | 3. Introducció (2): espais, patrimoni, cultura material i comunicació: in situ<br><i>Carrers de Barcelona (pendent de confirmació)</i>                    | MQ      |
| 9/10/18  | 4. Gabinetes i llibreries a la República de les Lletres<br><i>Gabinet Salvador, Jardí Botànic de Barcelona</i>  | PP      |
| 11/10/18 | 5. Teatres anatòmics: ciència i espectacle<br><i>Teatre Anatòmic, Reial Acadèmia de Medicina</i>  | PP      |
| 16/10/18 | 6. Els públics de la ciència a la Il·lustració<br><i>Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona</i>   | OH      |
| 18/10/18 | 7. Catedrals de ciència: del museu de ciències al centre de ciència<br><i>Parc de la Ciutadella / Museu de Ciències Naturals de Barcelona</i>             | PP, OH  |
| 30/10/18 | 8. Enginyeria i societat a la Barcelona del segle XIX<br><i>Aula 28.8, Esc. Tèc. Superior d'Enginyeria Industrial de Barcelona</i>                        | AR, CP  |
| 6/11/18  | 9. Museus de la Tècnica i patrimoni industrial<br><i>Museu Nacional de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, Terrassa, 15:30h</i>                      | AR, CP  |
| 13/11/18 | 10. Els orígens de la RACAB: per una ciència útil<br><i>Reial Acadèmia de Ciències i Arts de Barcelona, 16h</i>   | AR, CP  |
| 15/11/18 | 11. Mirar el cel: astronomia i meteorologia (ss. XIX-XX)<br><i>Observatori Fabra, RACAB, 15:30h–18:30h</i>  | AR, CP  |
| 20/11/18 | 12. Ciències museològiques i artefactes<br><i>Museu Nacional de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, Terrassa</i>                                     | AZ      |
| 22/11/18 | 13. El patrimoni científic i les exposicions avui<br><i>Cosmocaixa</i>  | AZ      |
| 29/11/18 | 14. Publicitat i ciència<br><i>Museu d'Art de Cerdanyola</i>  | AZ      |
| 4/12/18  | 15. Clíniques i hospitals: medicina, arquitectura i ciutat<br><i>Hospital de Sant Pau</i>   | AZ      |
| 11/12/18 | 16. Ciències naturals, patrimoni i identitat (1)<br><i>Institut Català de Paleontologia Miquel Crusafont</i>  | CA      |
| 13/12/18 | 17. Ciències naturals, patrimoni i identitat (2)<br><i>Unitat d'Història de la Medicina, Facultat de Medicina UAB</i>                                     | CA      |
| 18/12/18 | 18. Taller sobre gestió de patrimoni científic<br><i>Unitat d'Història de la Medicina, Facultat de Medicina UAB</i>                                       | CA      |
| 20/12/18 | 19. Ciència i art: de Turner a Banksy i més enllà<br><i>Unitat d'Història de la Medicina, Facultat de Medicina UAB</i>                                    | CT      |
| 8/01/19  | 20. Ciència, literatura, premsa i còmics (ss. XIX-XXI)<br><i>Unitat d'Història de la Medicina, Facultat de Medicina UAB</i>                               | CT      |
| 10/01/19 | 21. Ciència, cinema, ràdio i televisió (1)<br><i>Unitat d'Història de la Medicina, Facultat de Medicina UAB</i>   | CT      |
| 15/01/19 | 22. Ciència, cinema, ràdio i televisió (2)<br><i>Unitat d'Història de la Medicina, Facultat de Medicina UAB</i>   | CT      |
| 17/01/19 | 23. Periodisme científic avui<br><i>Facultat de Filosofia, UB (Raval)</i>   | MC      |
| 22/01/19 | 24. Ciència i tecnologies de la comunicació<br><i>Unitat d'Història de la Medicina, Facultat de Medicina UAB</i>  | CT      |
| 24/01/19 | 25. Síntesi i discussió d'assaigs<br><i>Unitat d'Història de la Medicina, Facultat de Medicina UAB</i>  | CT      |

## Metodologia

Les sessions del mòdul tenen un caràcter geogràfic, cronològic i temàtic singular, de manera que és el conjunt el que dona consistència i unitat. A partir de la diversitat de sessions i de professorat, el mòdul contempla com a denominador comú **la conjunció equilibrada entre dos tipologies docents: l'exposició oral i el contacte amb les fonts, els objectes i els espais**. És per això que les sessions tenen un caràcter itinerant, on es visiten molt diferents espais de ciència, o bé poden tenir un component metodològic pràctic, de taller, en el qual els estudiants tindran contacte amb diverses fonts primàries i objectes d'estudi.

## Avaluació

L'avaluació del mòdul contempla diversos aspectes, entre els quals l'assistència i la participació activa a totes les sessions és fonamental. A més, s'exigeix la lectura obligatòria, al llarg de tot el mòdul, de tres llibres, de fàcil lectura, que serveixen com a instrument de canalització de lectures més especialitzades i, per tant també, de facilitació en la comprensió dels grans temes (vegeu bibliografia). A partir d'aquestes lectures obligatòries, M3 contempla l'execució de diverses proves escrites:

- Elaboració de **tres breus ressenyes**, una per cada bloc temàtic: **espais, patrimoni i comunicació**. L'alumne haurà d'analitzar qüestions plantejades i explorades a les sessions. Aquestes ressenyes tindran una extensió màxima de 800 paraules i hauran de ser lliurades el 22 de novembre i el 18 de desembre de 2018, i el 24 de gener de 2019, respectivament. Aquestes petites ressenyes tenen com a objectiu afegit esdevenir el material bàsic i complementari amb el qual construir l'assaig de síntesi.
- **Presentació oral de la ressenya sobre patrimoni** en el taller sobre gestió de patrimoni científic (18 de desembre de 2018).
- Elaboració de l'**assaig de síntesi**, a partir del marc teòric general i centrant-se en casos tractats o relacionats amb un dels blocs temàtics. Aquest assaig tindrà una extensió màxima de 3.000 paraules i s'articularà a partir de qüestions-guia que s'indicaran en començar el mòdul. La data límit per al lliurament d'aquest assaig serà el 31 de gener de 2019.

## Bibliografia

### Lectures obligatòries

- Burke, Peter (2000). *Historia social del conocimiento* (Barcelona: Paidós, 2002).
- Nieto-Galan, Agustí. *Los públicos de la ciencia. Expertos y profanos a través de la historia* (Marcial Pons, 2011).
- Thompson, John B. (1995). *Los media y la modernidad: una teoría de los medios de comunicación* (Barcelona: Paidós, 2007).

A banda d'aquestes referències bibliogràfiques, els estudiants disposen de lectures complementàries, no obligatòries, que podran ser comentades de manera específica a cadascuna de les sessions. La bibliografia corresponent a cada sessió o conjunt de sessions s'indicarà a través del campus virtual.